

البطل الجبار

- البطل الجبار -

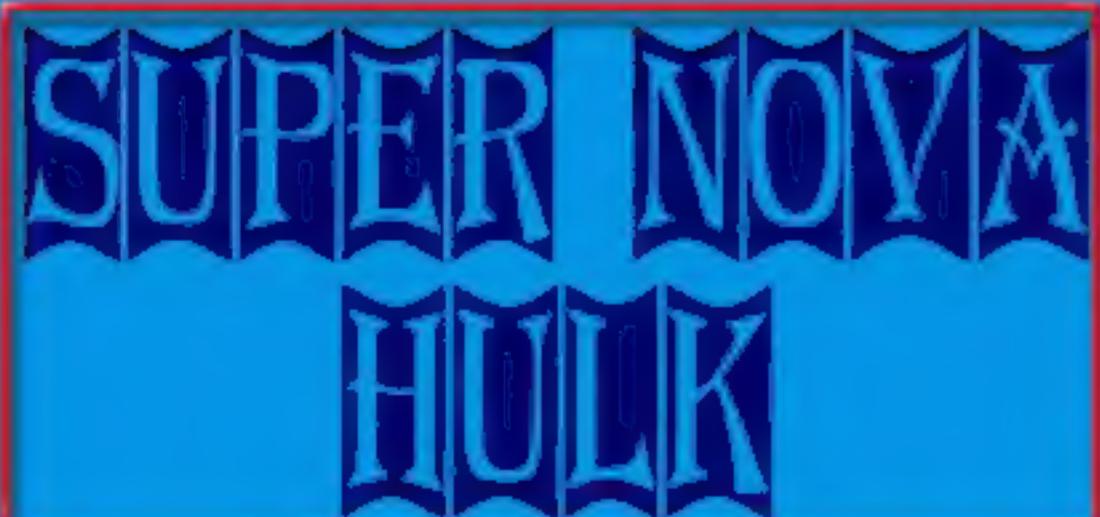


البطل الجبار





هذا العمل



هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

البطل الجبار

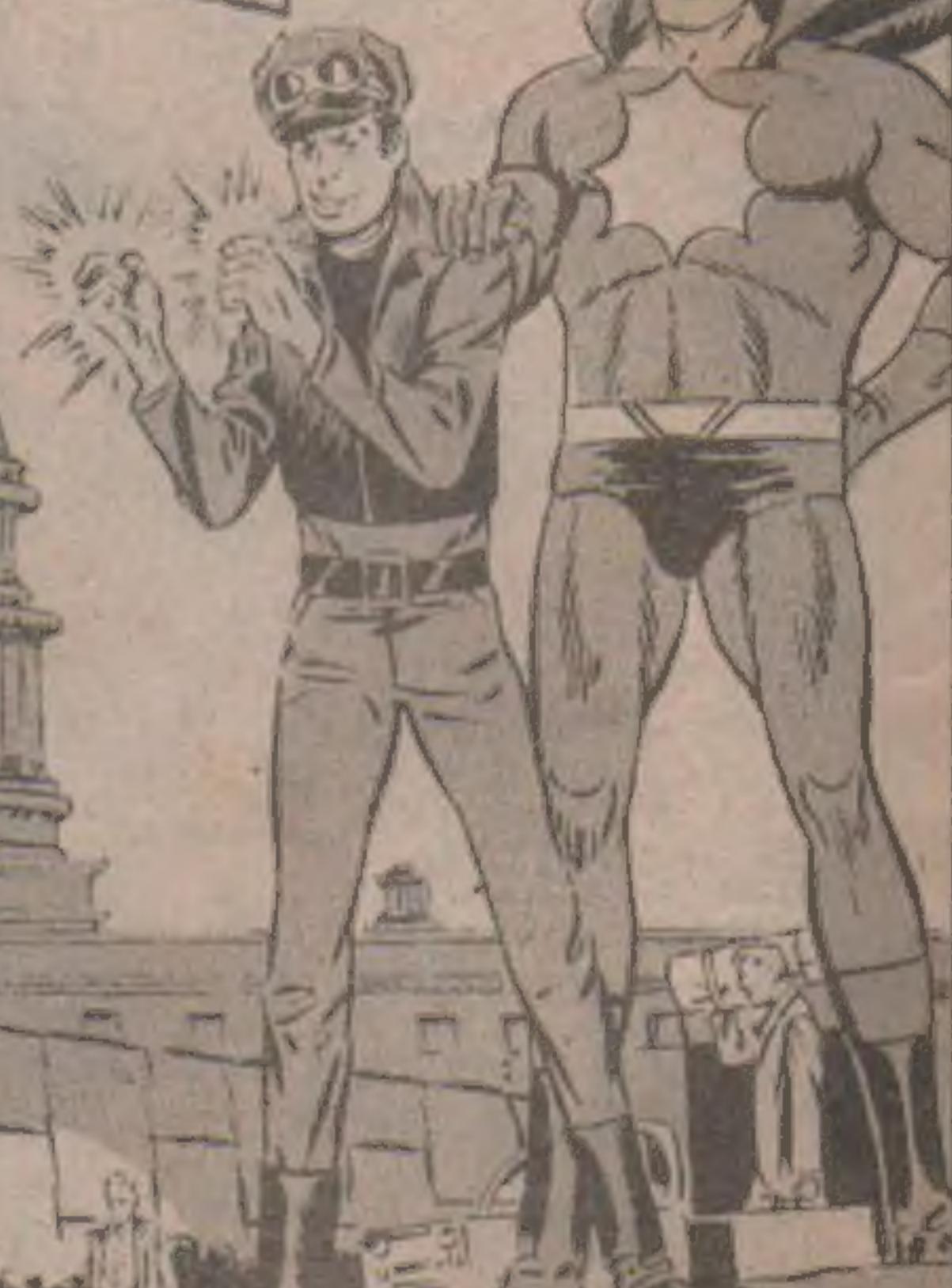
لقد سخنن سريرهان "لأوامر فتى
صغير وأصبح رهن إشارته ...

هل قدت مستعجل؟ ولكن هذا

الفتى ليس فتى عاديًا ... إنه المخلوق
ذو القبضتين اللتين تسطعان بمواد التفجير
والذي يدعى ...

الأوفر لذا أن تغادر
المدينة بسرعة وإلا فقد
أبني بقبضتيه القويتين لا

ابن الم





ولكن بعد قليل ...

سقط "المدمر" في شوكنا ...
فهو لم يعذر أن هذه الأموال
مرئية بقصد الخدعة !

سنوقف هذا الحقير هذا جزاً عنه ...
عند حدّه في هذه
اللحظة !



بسرعة عجيبة تصدى سوبرمان "المدمر" ...



إن علّكم هذا مجازفة كبيرة، رصاصة واحدة ... أو حتى
لأن جسده مشبع بالخمر، لطمة واحدة منه تسبب انفجاراً
يؤدي بالعالم إلى الهالك ...

أنا لست بحاجة إلى وتدكر ... لقد أعطتني
حياتك يا سوبرمان ... مهنة شعاليه واربعين
ولقد حذرتك أن هذه ساعة لكي تغادر الأرض
الأرض لا تسعنا عن الإنين، والآن لحوت آثار العيوب
عن هنا الكوكب ...





وكانت النتيجة ...

نوار غريب "المرقر" هاركيب غلطة ...

أريد أن ينشر الإعلان
في الحال ...

لـنـ قـوـةـ الـمـقـبـلـ يـمـكـنـ تـرـزـدـادـ مـعـيـ يـوـهـيـاـ الـأـوـفـقـ أـنـ أـغـرـيـ...
دـقـةـ خـفـيـفـةـ بـاـصـبـعـيـ حـطـمـتـ رـبـعاـ أـصـبـبـ هـذـاـ
الـرـجـلـ بـصـورـهـ الـكـانـ

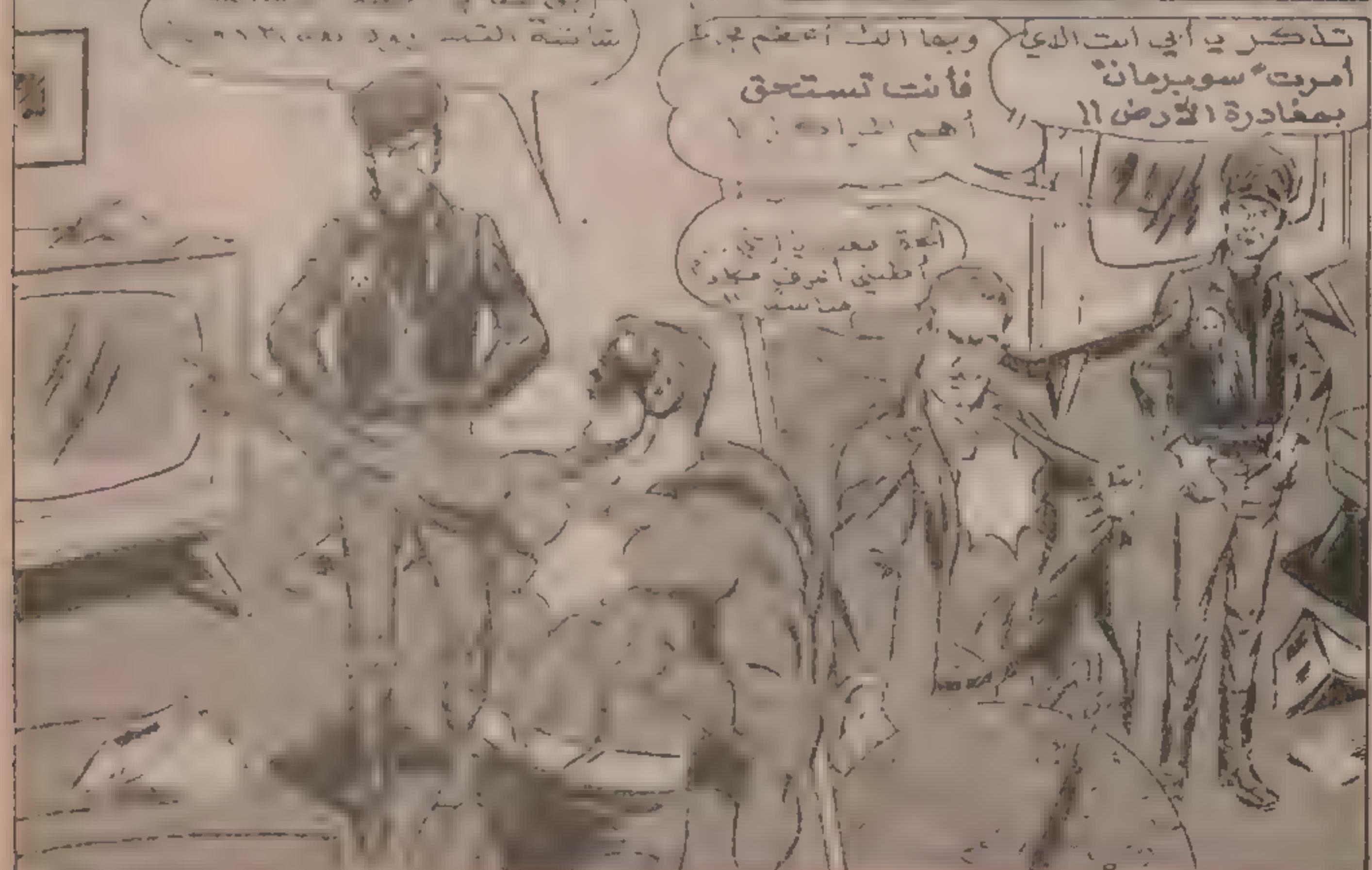
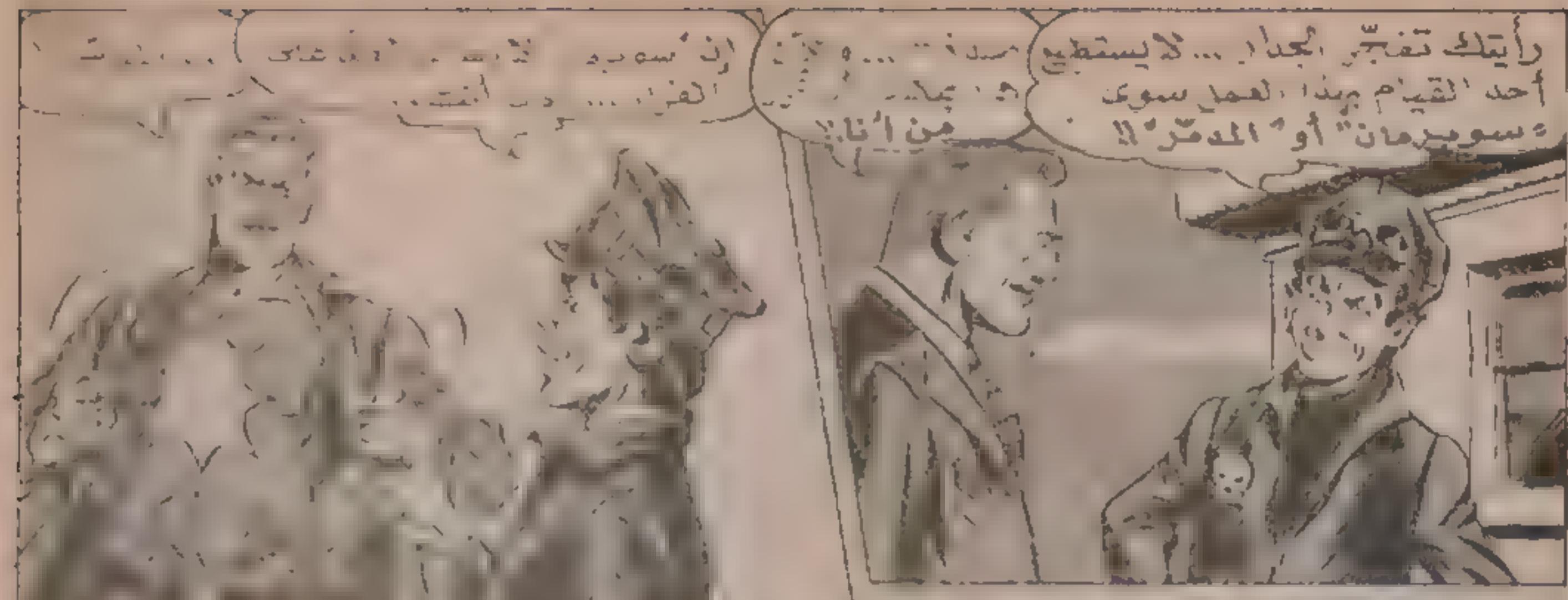
ولكن صدف أنْ كان لهذا الرجل "سوبرمان" ٢٠

لَا يُعْكِنْ لَلْأَحْدَادْ أَنْ يَفْتَحْ
الْفَرْفَةَ هَكَذَا سَوْقِيْ أَلْدَبْحَرْ
وَلَكِنْ هَا الْفَنَادِيْدَةَ مِنْ الْقَبْصَنْ
عَلَيْهِ؟ حَتَّى وَأَنَا لِيَشْخَصِيْتَهُ
سُوْبِرْهَانْ لَدْ أَجْرُوْ عَلَيْ
لَسْهِ إِلَّا

وألا نسامح
الخزانتة ...

لحسن الحظ أن الجميع غائبون ..
سارتب المعرفة بسرعة جبارة ولكن
سادح أولاً رجل المكتبة «

... لا يُضْعِفُ السُّجُودَ
وَاللَّذُورَاقَ فِي مَكَانِهَا !!







بعد أن أصبحت العاصمة مدينة معمرة ..

نعم .. وقد
فأنت أعظم شخصية أبحثت المدينة
كلها ملئها في دار المدمر ..

أيها المدمر .. لقد سقطت بمحنة يا أبي .. تقد
دار الحكومة بين أيديك ولكن أرجو أن تجبرت سوبرمان العظيم
لا تتحقق التمايل الشهنة !!

وذكرت ...

هذه السوائل اللوامة
التي رأيت والدعي يشربها
البارحة .. هل هو حقاً
مصدر قوته

هذا طريق
واحدة لأشات هذه
النظرية !!

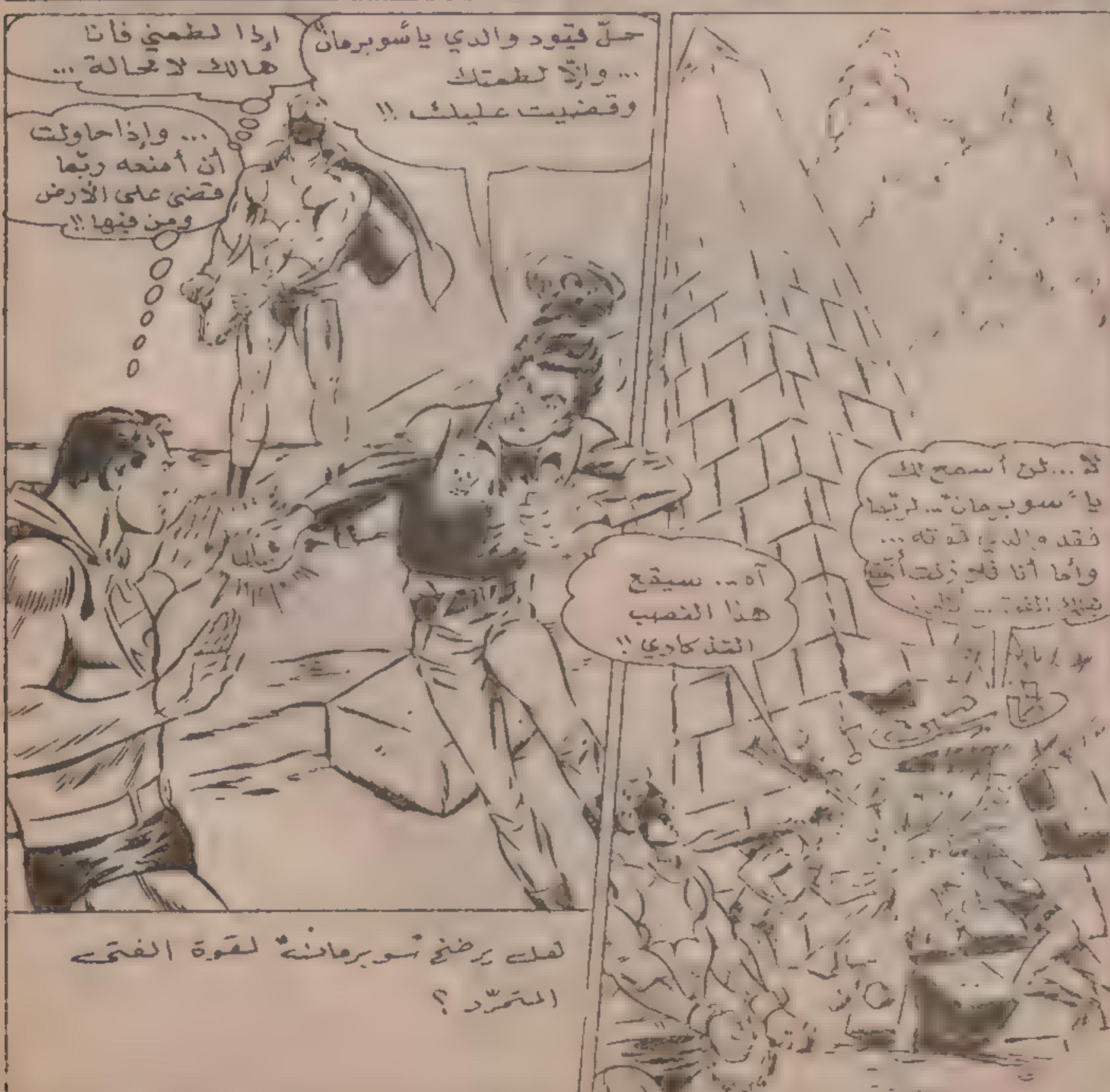
أنا الآن بما أني أقوى رجل في
في دار الحكومة .. مستحق ذلك، هذا أدنى اقل
تقد !!

كما قلت لك يا أبي ..
يجب أن تكون طموحاً

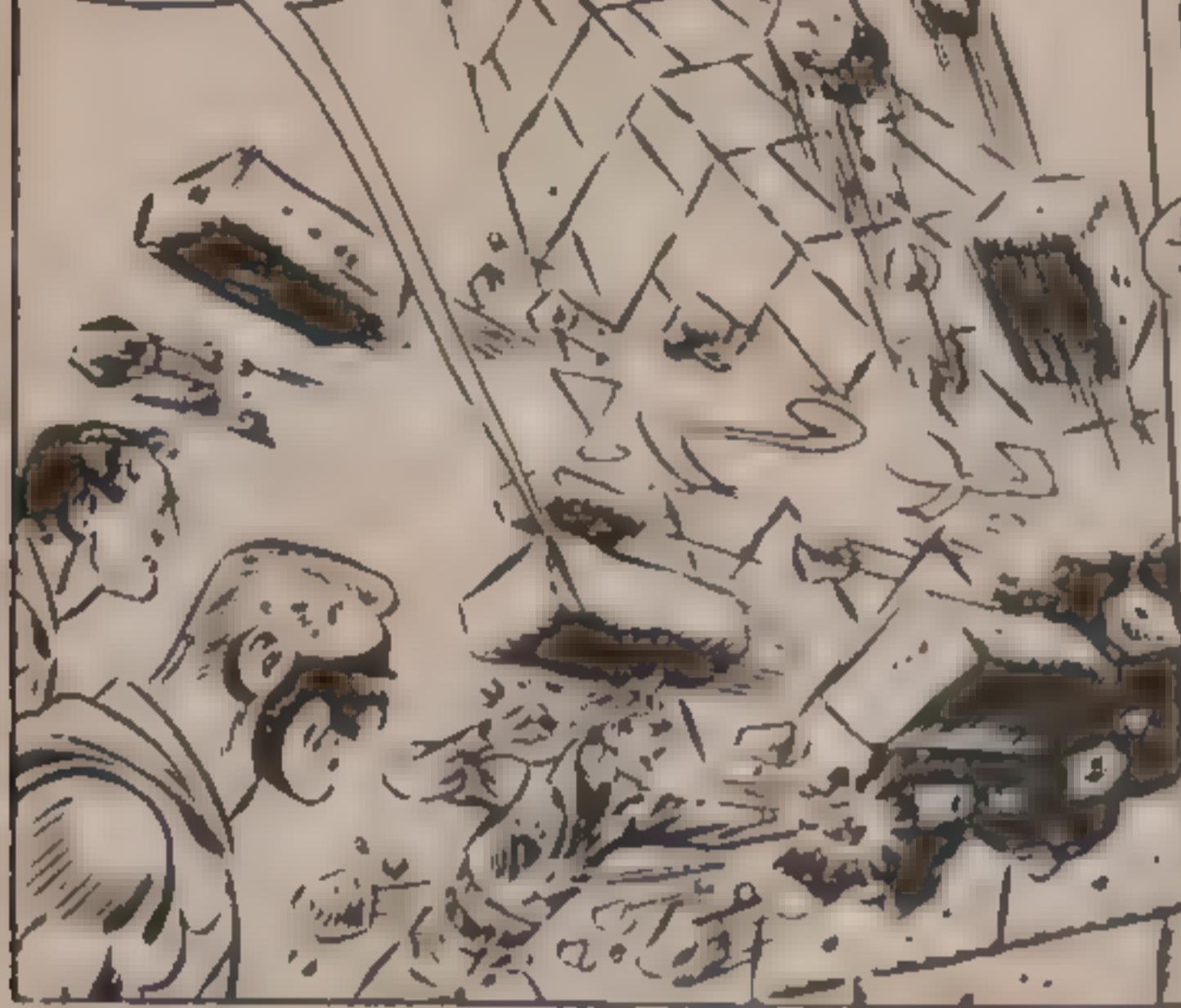
نعم .. تتحقق نظريتي ...
دبت في القوة الراهبة !!

بعد قليل ..





وصل اندر مرن في العاصمة الخالية من السكان إلى أقصى حدود البوسني
إنك أجيروت بقوات الجمارك الحكومية
على إخلاء المدينة إليها المدمر...



سرقت ما يجيء من العمال
الجبلية في جسدك
الكيمواي الذي أكسبي والدي
قواه الجباره وشربته
لتحل أنتي أستطيع
تدبر هذه

... وأما الآن وقد
فقدت قواك الجباره
فإنني سألقي القبض
عليك وعلى ابنك



فَنَذَهَبَ فِي الْعَالَمِ فَهُوَ مُنْذَهَبٌ فِي الْمُنْذَهَبِ



اللغزيون

نضع أنقسنا بين يديه فنستلم
أعلى المناصب في البلاد

لله صديقنا



مَدْحُودٌ حَمَّادٌ

دِحَّاهَ... أَخْ! أَلَمْ فِي قَلْبِيْ!

أشهد بالضيوف !!



فرع انتها، ولذلك ... فعدا المكروهات...

د . (سَمِّيَّهُمْ أَبْيَانٍ لِكُفُوْمٍ
أَنْفَارٍ مُتَشَّرِّهَةٍ أَكْمَهَارٍ بِخَصْرٍ مُسْكَنٍ
هَنْصَهُ بِجَدِيدٍ كَمْرَدِيسٍ فِي حَمْنَوْرَهُ)

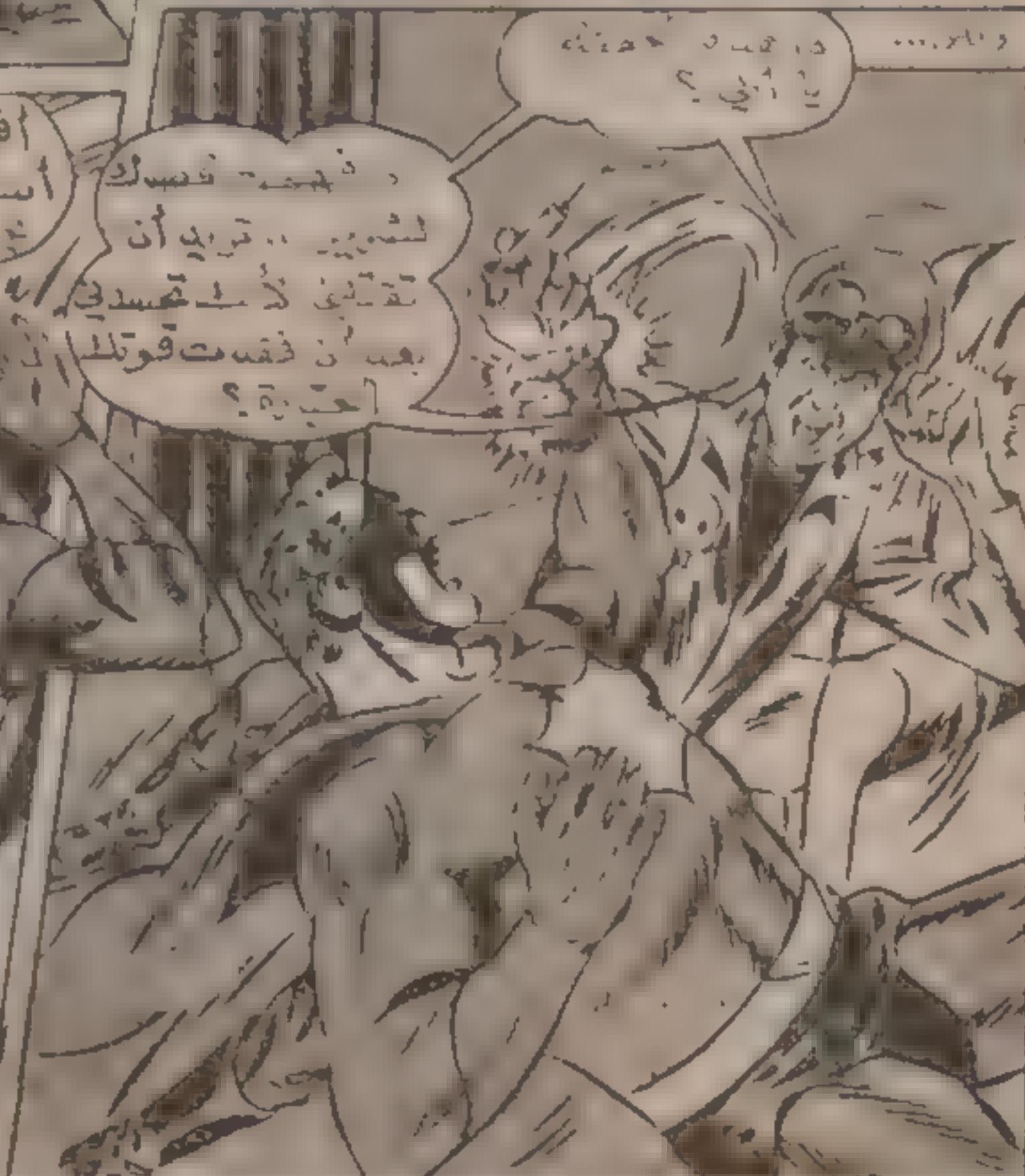
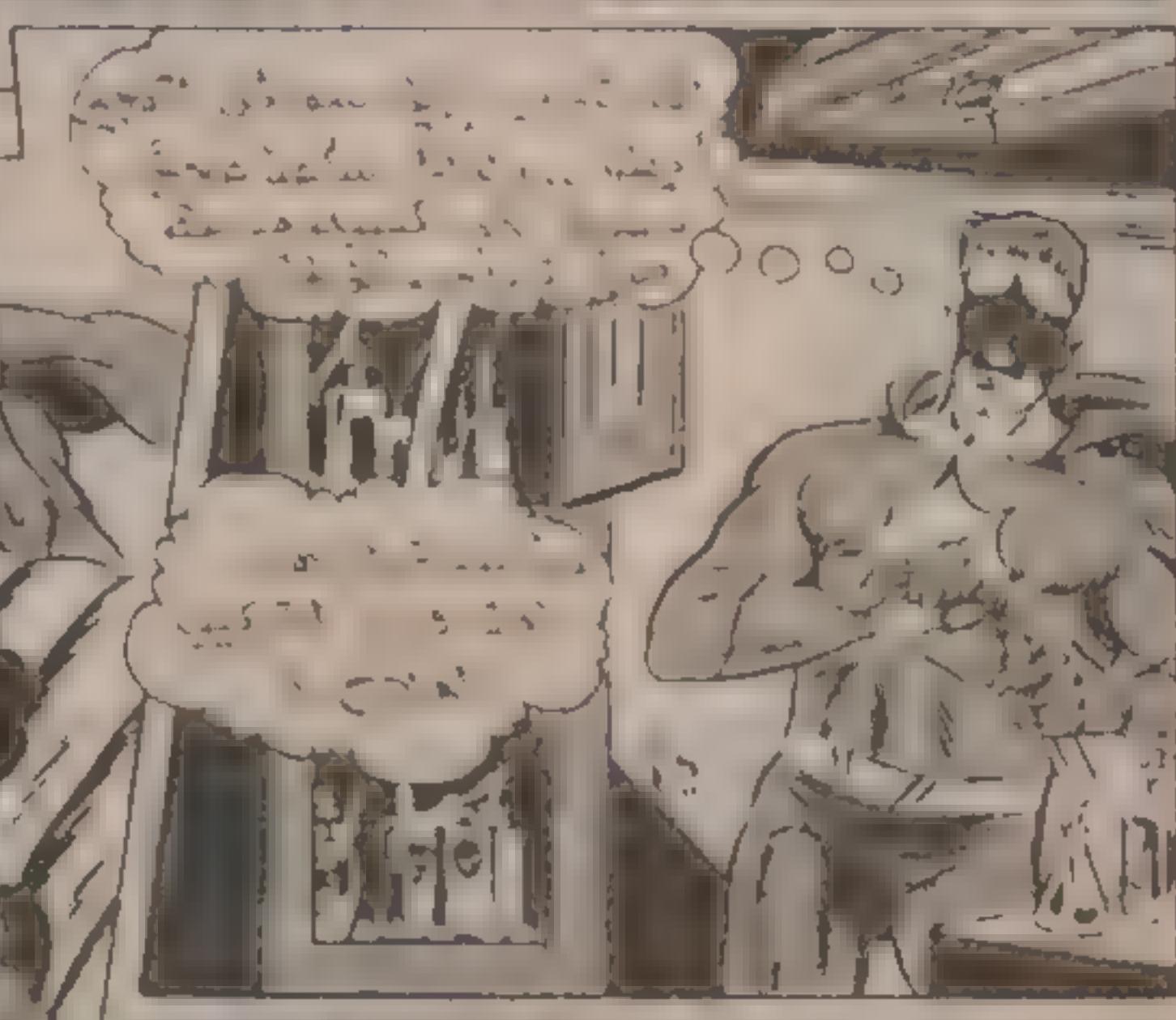
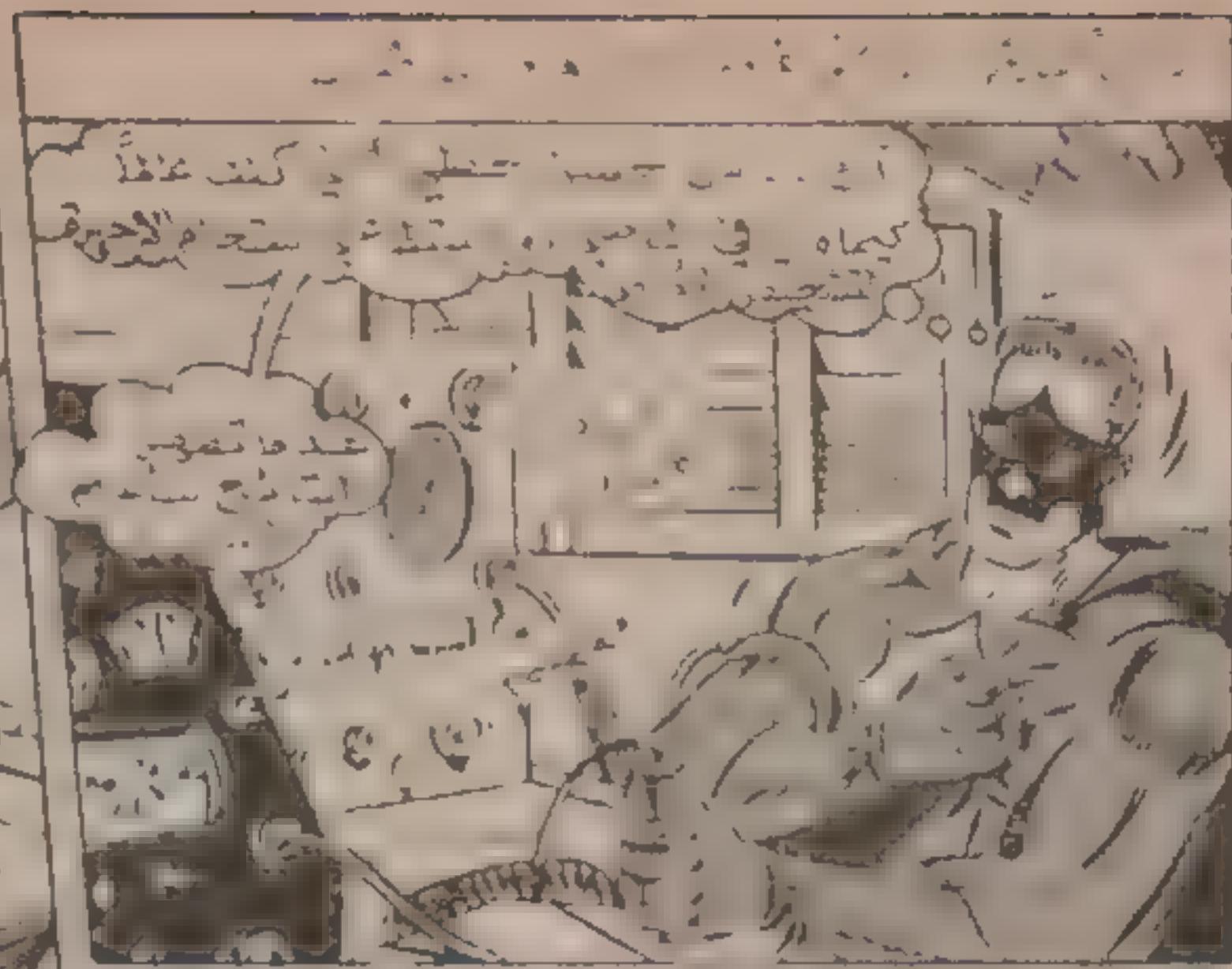
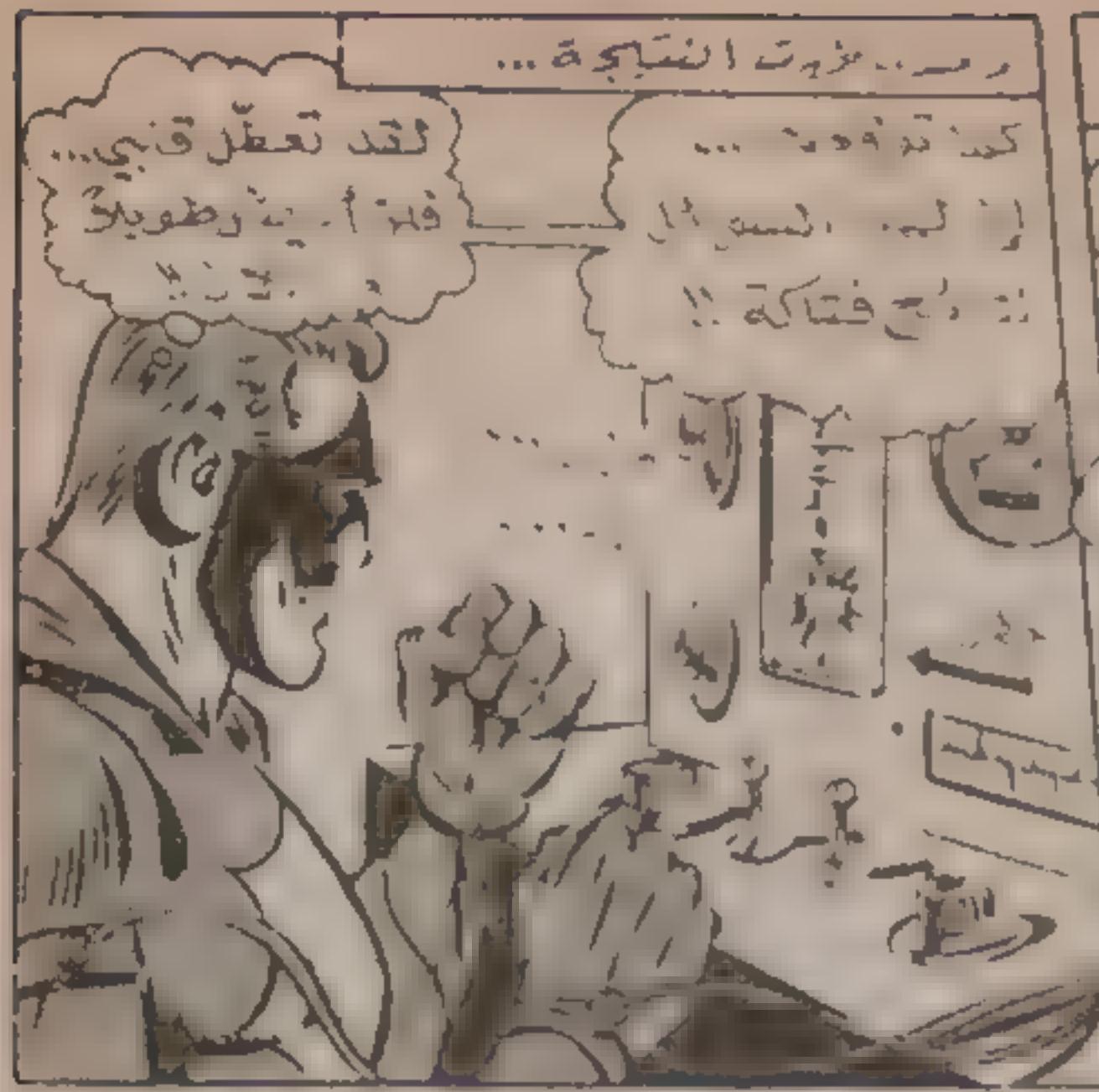
بِسْمِهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

سأمنع حملة

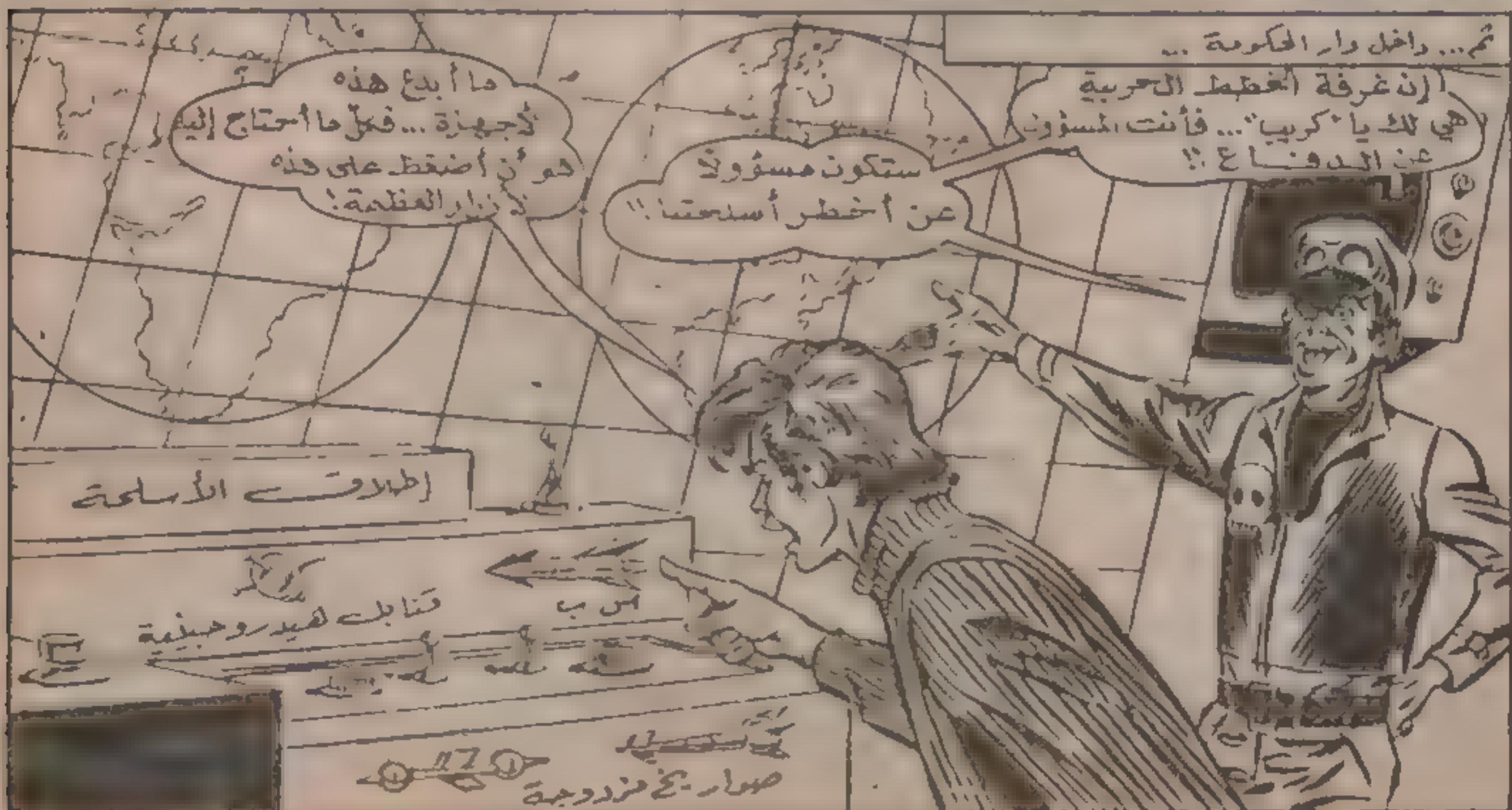
شیوه نمایی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ









وَهَذِهِ الْكَوَافِرُ كُلُّهُمْ يَنْهَا لَا يَنْسَلِحُ
إِلَّا خَدْرَ بَضْدَهُ سَمَدْ بَدْنَهُ لَا

مَدْهُشُهُ كُمْ إِتْوَقُهُ أَنْ
أَقْتَلُهُنَا بِعَذَّرِ الْمُغَرِّبِ
بِقَطْعَهُ مِنْ كَوَافِرِهِ

وَهَذِهِ الْكَوَافِرُ كُلُّهُمْ يَنْهَا لَا يَنْسَلِحُ
إِلَّا خَدْرَ بَضْدَهُ سَمَدْ بَدْنَهُ لَا

لَقَدْ فَرَسْتُهُ
سَوْمَرْدَنْ لِلْمُكَوَّمَةِ
كَمْ لَسْتَ تَعْدِدُهُ حَسْنَهُ
الْجَيَادَةِ لِلْمُشْعَرِ

عَنْدَمَا تَفَرَّجَ كَوَافِرُ كُرَبِيَّتْ
وَلَهُي مَادَةٌ تَفَنَّهُ أَمْقَطَهُ يَحْبِي بِكَانْ
وَلَهُي مَادَةٌ تَفَنَّهُ أَمْقَطَهُ يَحْبِي بِكَانْ كُرَبِيَّتْ



باتت رحلته تجوب ...

ياي ! ما أعلم هذه الفتاة ...
وما أجمل رحلتنا !

استعدوا للقاء

القبيلة الهدى وجيئة ...
ما زالت المدة

نعم يا سيدى !!



أين هو مأذن أشار لها باسم أبو قابي يا ترى ؟

لقد حذر الناس وطلب إليهم ألا
يحتوا داخل الملاجئ أشلاء طيوران
النفاثة العربية ... و لكن من واجبي
أن أحيا حماثيل الذكرى الوطنية ...



و لكن فجأة ... في مقر الرئاسة ...

باستطاعة

هذا المدمر الصغير ... يدخل هذا الفتى
لقد تعطلت محركات الطائرات الشهير أن يلقي
و يغرن الآذن في المنطقة ... العالم ... إذهب
الجبلية سفلاً ضطر ... يا سوبهان و حقوق
الهيبوض ... بالامبر

سأقتدهم إلى
القضاء إلى أن
يرون الخطر إلا



عن ماءك "مورخ ماءك" ...

"أه... ماءك الأذى
التجاهي؟ لقد
فقدت قوي في عالي
الطهارة ..."

هاهي النهاية
بين أجيال على هذه
الجزيرة ..."

لا أثر لاجداد
وأكفي ساحقة

مارأيك بهذه المخطة العظيمة؟
إن رحلتنا لم تكن إلا جزء من
المخطة التي رسناها لا يقاعدك بهذه
الشيك الممتهن ..."

في المخطة التالية ...

آخ... شعرت
من الكريبيونيت

"... في قواعد قدرتكم ... أنت من
أوصى بعندك باب خنزرة "الكريبيونيت" ثم وجهت
دراية لدرسته فوقيه ..."

لو استطعت ذلك
ما تأخذه ..."

ولكن هذه أنت صحت هنا
الفخ لتعذيبك مادمت
تستطيع أن تقتلك بقوتك
التجبرية ..."

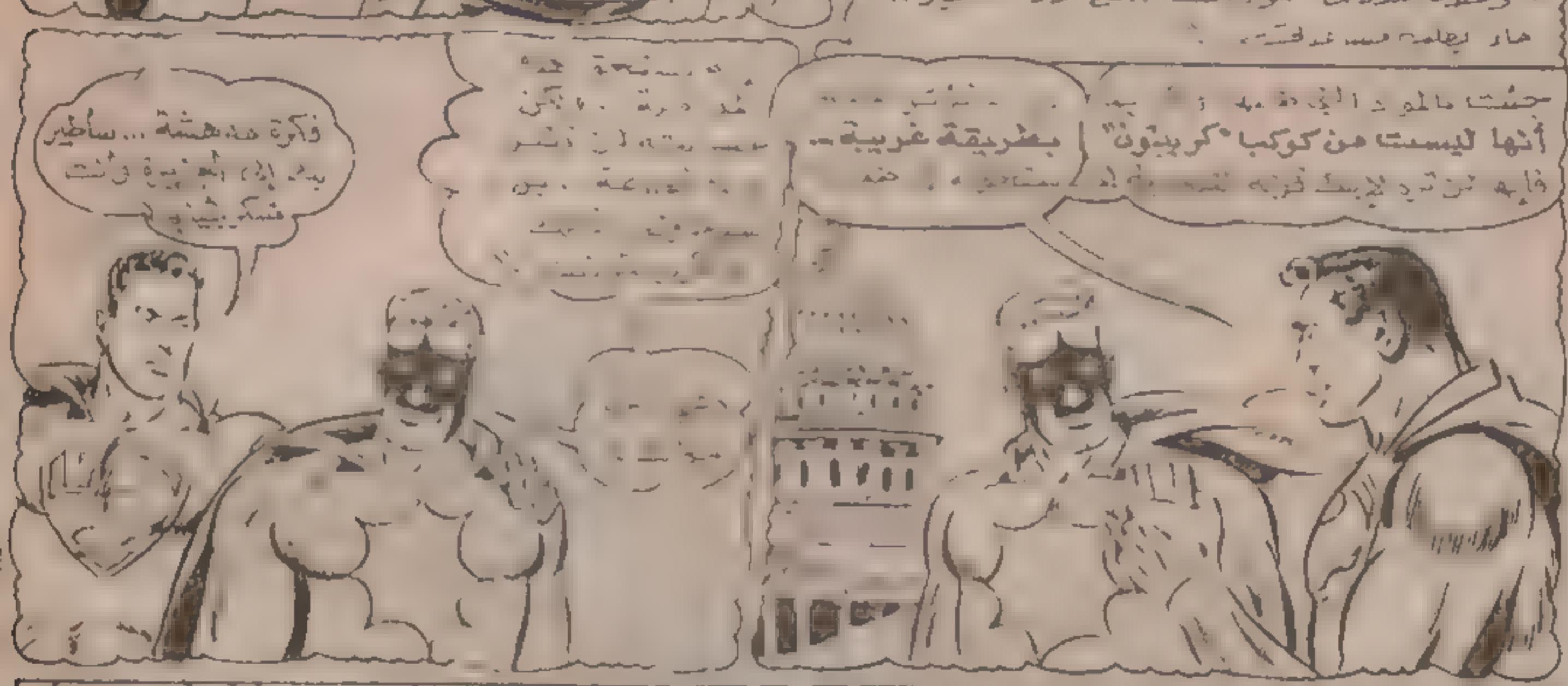








وَعِنْهَا لَعْدَتْ مُوْرَفَةْ بِجَمِيعِ مُوَادِ الْمُغَيْرِ
هَارِ بِهَلْمَهْ هَيْلَهْ غَرْفَةْ .



أَنَّهَا لِيَسْتَ مِنْ كَوْكَبٍ "كَرِبَّلَةَ" بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ



لقد عطا الرئيس
عنك لاست ساعدتنا
وأتا سأحawi أن أجده
علاجاً لقليله الضعيف
كي تعي وتربي إبنك لا

كوكب كريبتون الفطيم

لورا آس

واجهت
المشكلة ذاتها عندما
كنت أستاذًا، إلى أن
اكتشفت يومًا قصبة
طريقة، أثارت
أعجابهم

أبغض اليوم
الأول في الفصل، لأنني
لا استطيع السيطرة على
لاؤداد !!

منذ بداية فصل درسي
في كريبتون قبل
فترة ...

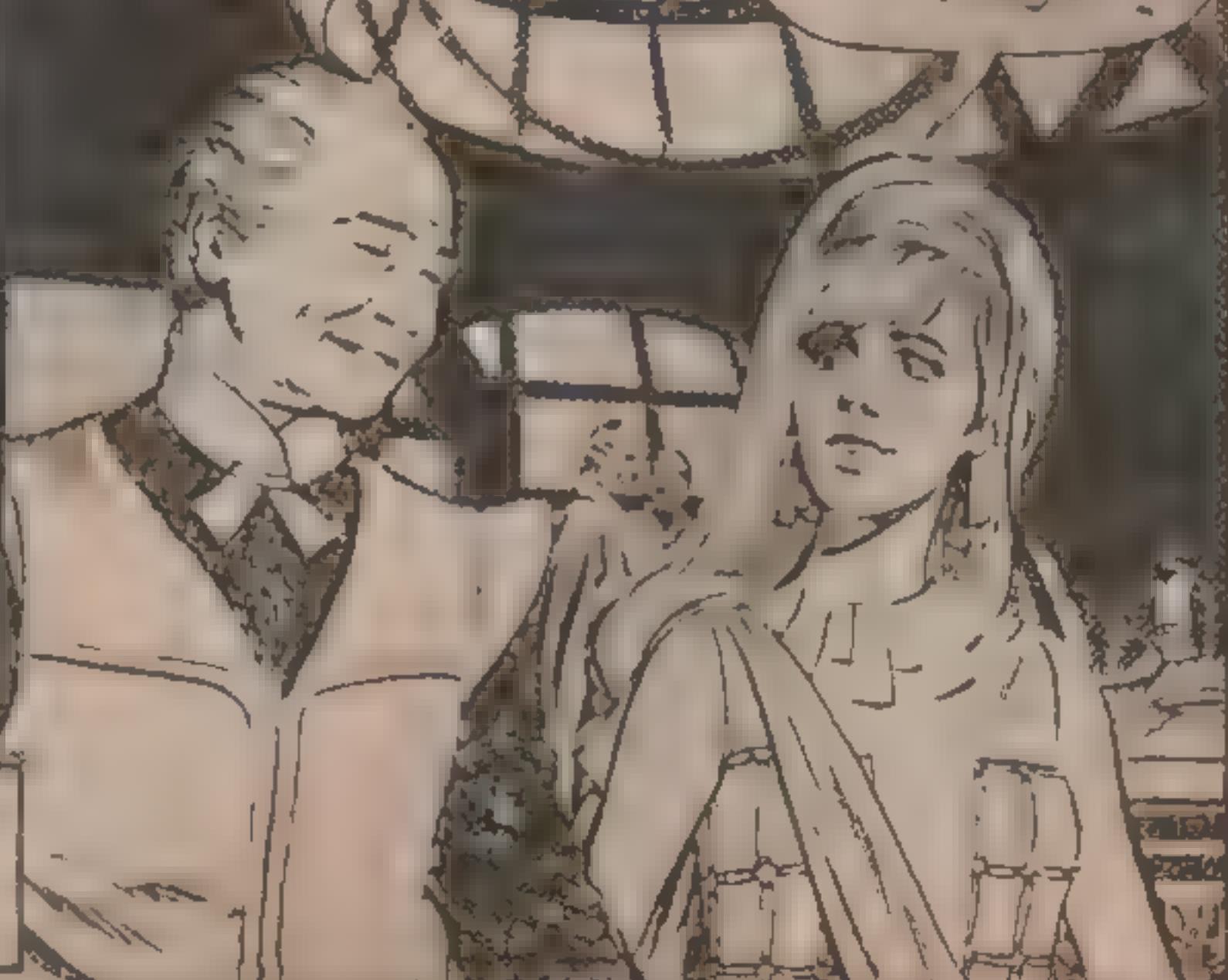
“منذما كانت الكوكب مقفرًا ...”

حدث ذلك منذ
زمن ضويف!

أسردها عليّ
يا دوفز!



“في ذلك العصر كان الكوكب محاطاً بفسياء أحمر،
ثم بعد قردن بـ٣٠ السنار بالذوبان فتحولت لون
سمائنا إلى الأحمر ...”



ـ ذات يوم ، في أوائل العصر تفت
ـ مركبة الفضاء الذهري يقودها ...
ـ ففنا في ... »

ـ دوك لفازريل قد لعنه مدة أيام على مفعه ، الكوكب بسبب
ـ هلاك فينه مركبته ...

ـ سأحيي الزامبو ربما وجدت عنده
ـ المعدات اللازمة لتصليح مركبتي !

ـ وهذه مباريات بازده على سطح ، دوك لفازريل
ـ تختبر طرفي آفر ...

ـ وساميل هلوونه مركبة حديثة
ـ جداً متعل وساميل كوكب
ـ لتفقدن ...

ـ ههـ ؟ فضت ليفاً أول رايدر ينزل على الكوكب ...
ـ ولكن هنـاك شخص آخر ...

ـ وعندما تقابلـ
ـ الرايدرات ...

”قرر الراي، بما أنه متحملاً في عدم الرجاء، أن يقدم
للمحارب نهرة هرولة للسيدم ...“

مَنْ لِبَاسَهُ يَدْرُو
أَنَّهُ لَحَارِبٌ

لَا أَرِيدُ مُقَاوِلَةَ الْمُغْرِبِ ، تَرَى مَاذَا يَضْعُفُ
بِدْهِ فِي جَيْبِهِ ، كَيْ يَعْرِجَ هَسْدَهُ مَّا ؟

نَتَّلَمُ لِغَمَّيْنِ
مُخْتَلِفَتَيْنِ . وَلَدَ
هُنْ وَسِيَّدَةَ
الْإِذْتِهَالِ بِهِ .
عَلَى أَنْتِي سَافِرْمَه
أَنْتِي مُسَالِمْ !

أه... الزهرة
تنمو بشكلٍ مهيب
لأن عني
أن أتوقع ذلك
برجوده في بحث
مهني بمزيج
الغاري

دیکنی
سیفۃ الدینیۃ

”ولكن عدم امداد زمرة عربية ...“

A black and white illustration of a woman in a traditional dress, possibly a hajib, sitting and holding a small object. A speech bubble contains Arabic text, and a box in the top right corner contains the title "دِيْكَنْ بِي سُلَيْهَةِ الْمَدِينَةِ".

A black and white illustration depicting a scene from a story. On the left, a man with a mustache and a woman wearing a headscarf are looking towards a donkey on the right. The donkey has a speech bubble above it containing Arabic text. The background is plain.

هـ؟ شـن عـلـى حـرب
نـفـاتـ؟ (أـنـهـ شـرـيرـ)

كـلـاـ... أـنـاـ لـمـ
أـقـصـدـ الشـرـ

أـنـاـ لـمـ سـتـ مـدـرـيـاـعـنـىـ الـقـنـاـنـ
فـيـ الـمـوـاـقـعـ أـنـاـ أـكـرـهـ الـمـحـرـوبـ
عـنـىـ أـنـيـ سـالـبـاـ إـلـىـ اـسـتـخـدـمـ
آـلـةـ الدـفـاعـ؟

ضـفـطـ الـعـالـمـ عـلـىـ زـرـ
جـهـنـمـ، وـفـيـ الـحالـ
طـرـاـقـيـرـ عـلـىـ نـفـهـ...

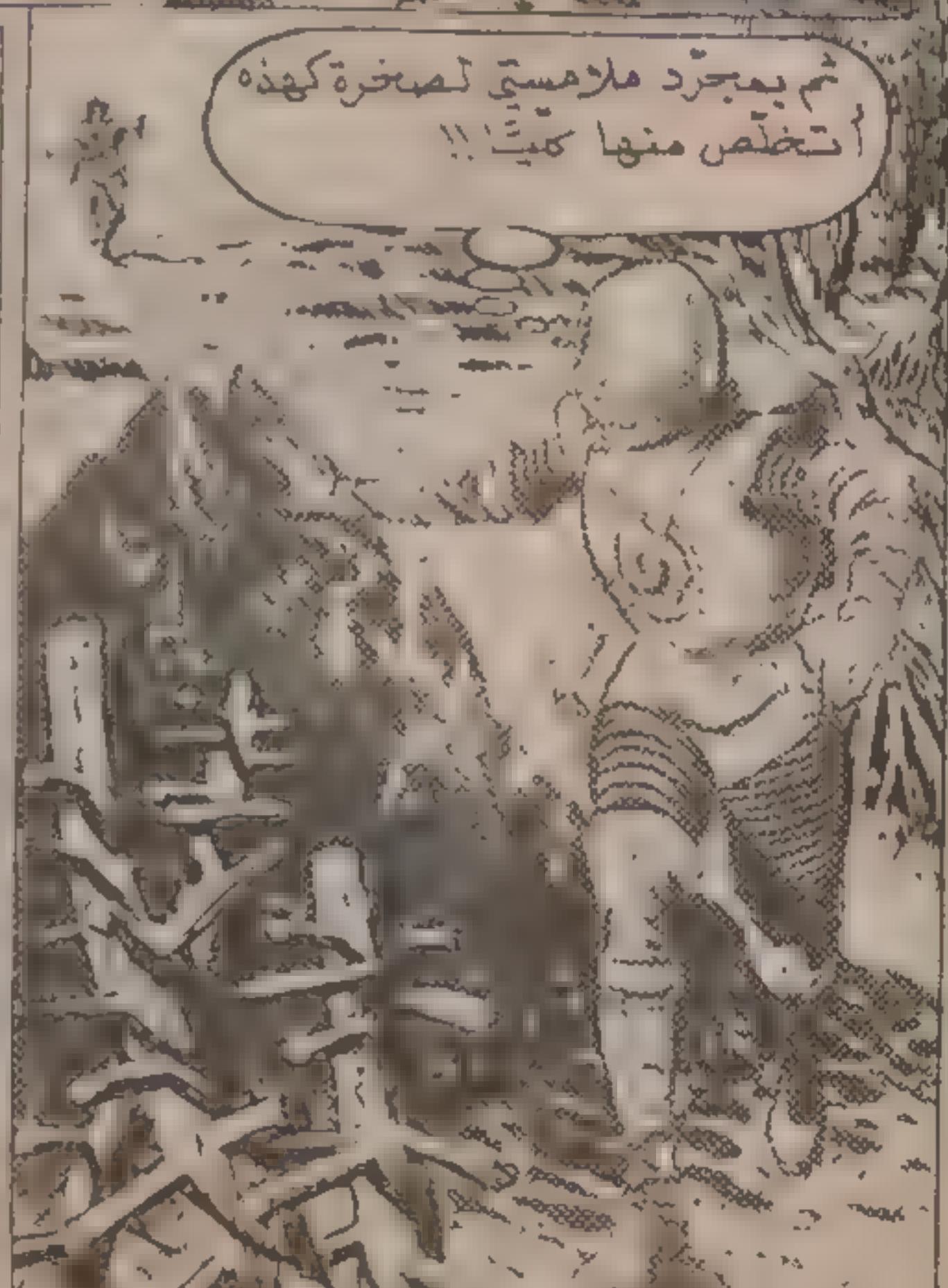
جـهـازـ السـلـامـ يـعـلـمـ بـذـلـيقـ أـنـ
تـمـتـقـنـ الـأـشـعـةـ الـمـصـوـبـةـ عـلـىـ!

وـيـنـ اـعـارـسـ مـعـنـتـ لـدـيـهـ اـيـصـادـ مـيـلـةـ لـلـدـفـاعـ...

يـجـبـ أـنـ أـصـرـفـ نـفـرـ
عـدـوـيـ لـوـهـةـ يـيـ أـقـبـضـ
عـلـيـهـ؟

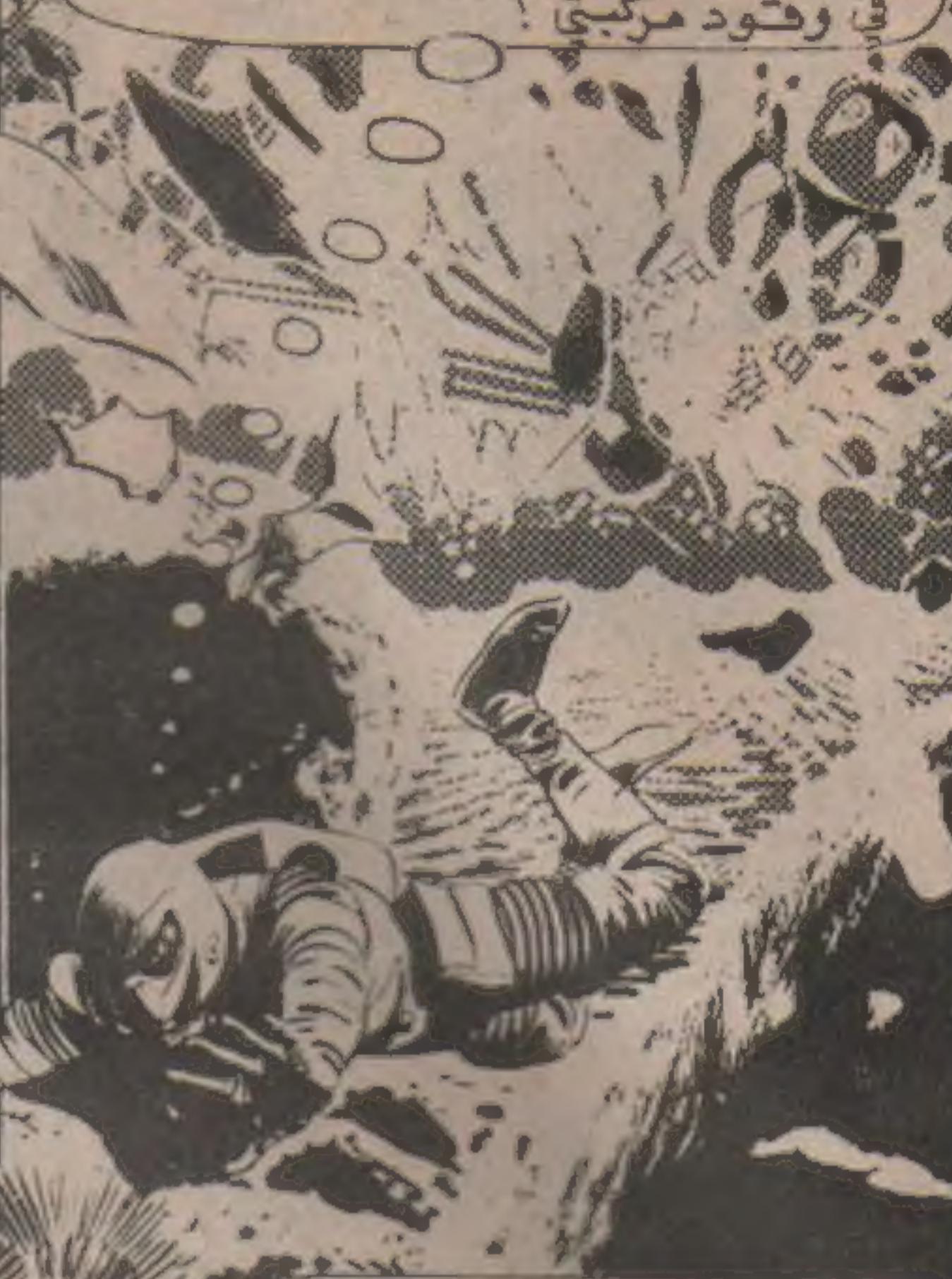
سـاـصـوـبـ أـشـعـقـيـ عـلـىـ
حـضـرـاـتـهـ؟

شـمـ بـعـجـزـ مـلـامـسـيـ لـصـخـرـةـ كـهـذـهـ
تـخـلـصـ مـنـهـاـ كـمـيـتـاـ!!



آه ... نجد استخدم أشعته لتشعل النار
في وقود مركبتي !

القتال بالأيدي هو أشرف
وسائل القتال !



... ولكن العالم تميّز عن غيره ببركانه فركاته ... فجأة ...
رفع نظرة فرأى شيئاً عجيفاً ينزل من السماء ...

بالطبع من نقوصه المخرب على العالم
بعقاد الجدرية ...

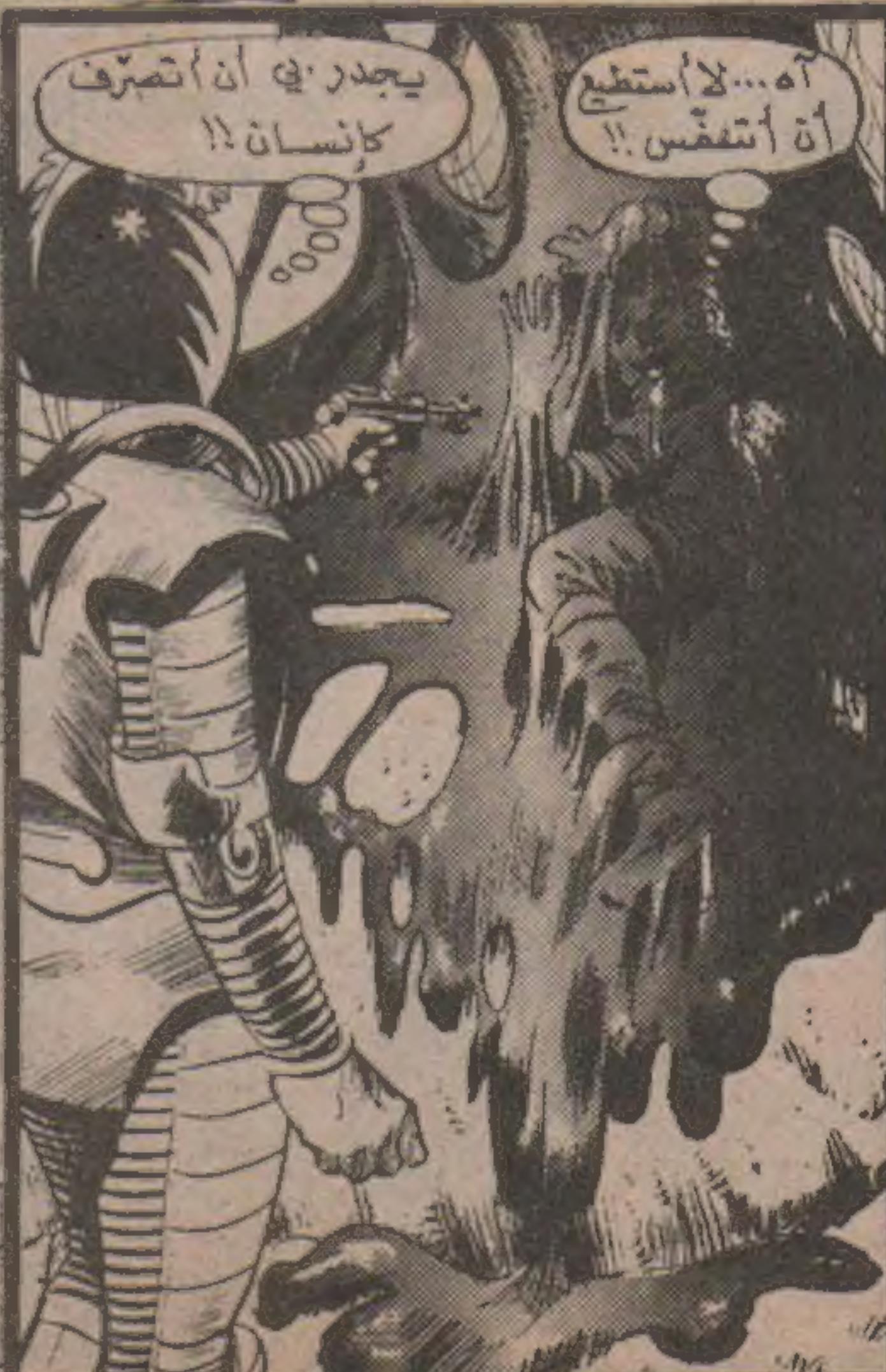
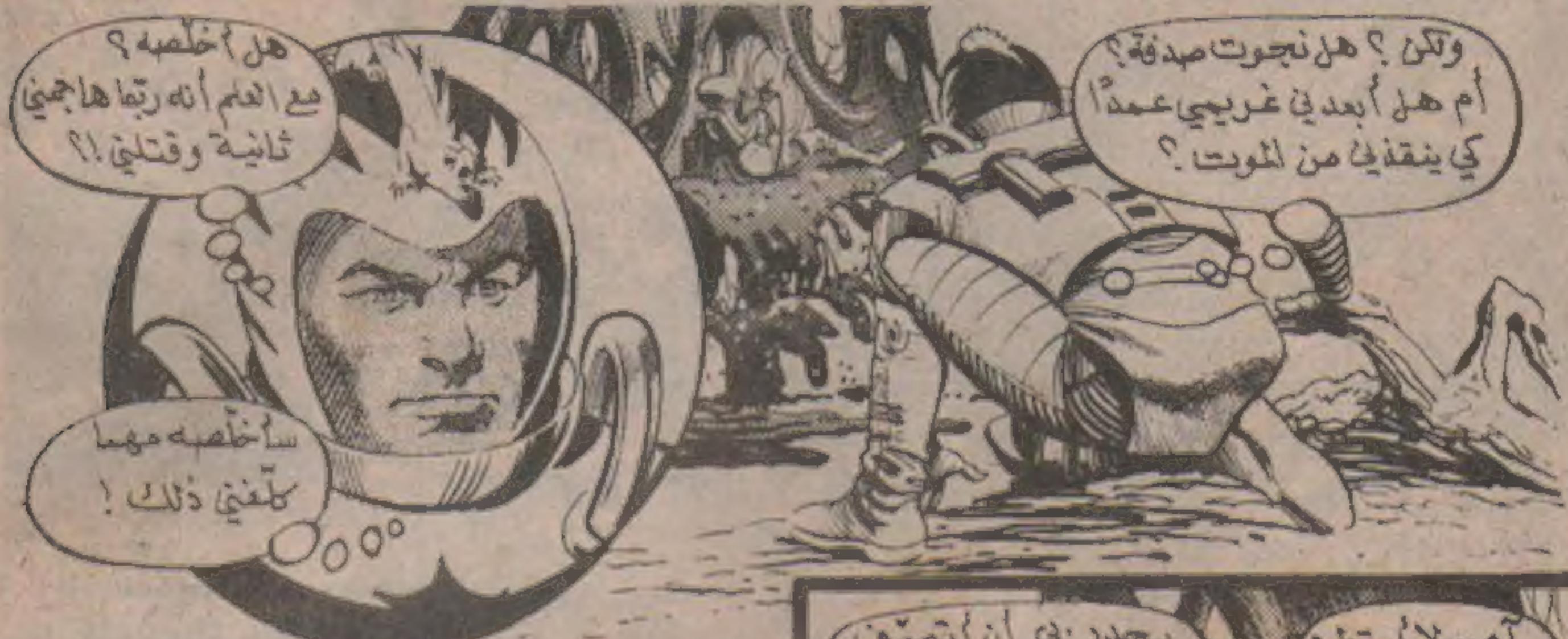
أرسلت
هذا لاحتلال
الكوكب
الجديد ... ولكنني
أفضل القتال
من أجله !!

أنا هاتك لا محالة !
ها فاندأه هوننا
عن الإثنان؟ سارفس
عدوبي وأبعد عن
الخطر !



”بعد لحظة، سالت عليه من الأعلى
حارة لزجة كادت تختنقه ...“

(منها تتساقط من
الفساء الذي يحيط
بالكوكب !)
لحسن حفيظ أني
بحوت يعكس عريضا



“بعد ذلك دبت القوى الروحية في جسد العالم،
فاستطاع البدورت من المارة المحيطة...”

أخطأت بظني، فالمغارب
يفضل السلام عن الحرب!

إنه ليس
عدوا !!

لاشك
في ذلك !

جاء دورى للأغتر
عن شعوري!

سأعرف بعد لحظة
ما هي غايته!

كربيل
كربيل...
هل فهمت?
سي كربيل!

يظهر أننا سُمِّكت هنا حادة طولية
فلم لانتعرف على بعضنا البعض?

أراد المغارب أن يأخذ العالم (كـ كوكب) ولكن عند
وصولها المركبة...

هه؟ سقطت علىها
المادة المزجة قد فسحتها!
ولا يمكنني
إرجاعها!

صدق دوفار
أثارت
القصة لمحاب
التدمية وسررت
قلوبهم!

لأنه قومنا... وهكذا أبها الناس بعد
ستي كوكبنا كربيليون... تكريماً
للحديدين الأوليين!

كربيل والرجل وتون المرأة لم يقاداً الكوكب
بل بقيا هنا وزرحاً افدرت سرارة قوم
مازال حياماً يومنا لقنا...

تون...
تون...

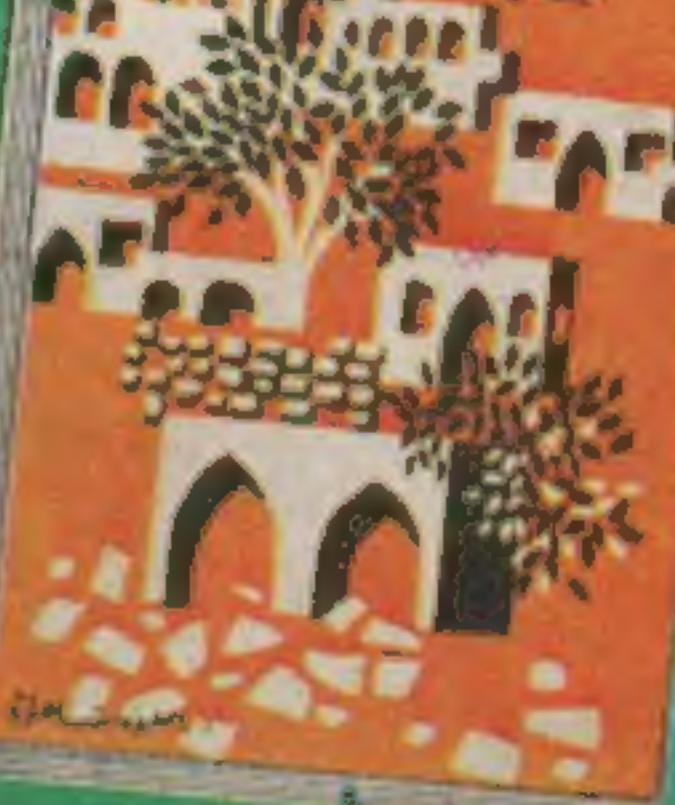
النهاية

في الأسفار

اسمع يا رضا

الدكتور أشرف فرغلي

اسمع يا رضا



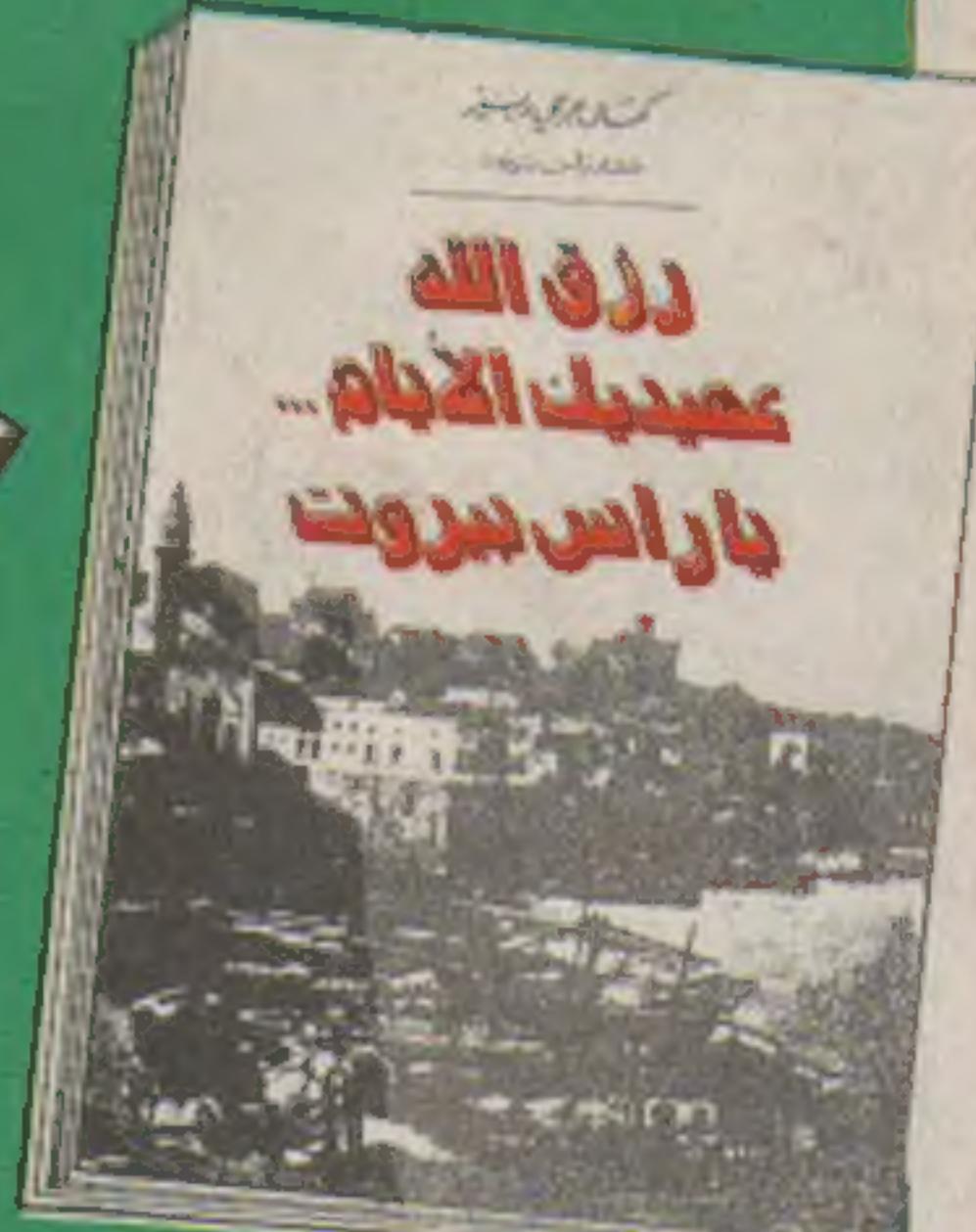
كتاب مطالعة شيق عن القرية الثانية وأهلها
وعاداتهم وحياتهم الـ 12 مجلد

ردد الله عصبيك الأدام

دار أنس بيروت

كتاب عصبيك
عصبيك الأدام

ردد الله
عصبيك الأدام...
دار أنس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أمها
روان درهم وحكاياتهم

معالم الجمال



تسعى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسلة
والصقر العتيق